INCONTRO TECNICO 2025 – AIDI SEZIONE TRIVENETO

La sezione **AIDI Triveneto**, in collaborazione con l'Associazione Culturale ed Ambientalista "Nour" e l'Accademia di Belle Arti di Verona, è lieta di annunciare l'incontro tecnico dal titolo **"Luce per l'Arte, Arte della Luce"** previsto per **venerdì 09 maggio 2025**, dalle ore 15:00 fino alle 18:30 presso la **Villa Nichesola Conforti**, via Domegliara 5 a **Ponton di Sant'Ambrogio di Valpolicella**.

L'incontro tecnico intende presentare la sottile interconnessione tra luce e arte, spesso sottovalutata o data per scontata. La luce è indispensabile per godere di beni culturali ed opere d'arte ma se è progettata in modo poco attento può arrivare a snaturare il manufatto con una pessima resa del colore o cancellarne il contenuto con irreversibili danni da fotodegrado. Il progettista dell'illuminazione dispone delle competenze teoriche e tecniche per valutare le caratteristiche cromatiche di una sorgente e per stimarne l'impatto sui materiali fotosensibili. A sua volta, la luce può diventare essa stessa opera d'arte quando è utilizzata dagli artisti come materia da plasmare per creare installazioni luminose ad alta emotività, ma al giorno d'oggi l'attenzione per l'ambiente e la salute dell'uomo impongono un'attenta ricerca di sorgenti che siano privi di metalli pesanti. Infine, si esplora la possibilità di utilizzo dell'intelligenza artificiale nella progettazione illuminotecnica, grazie a sistemi di illuminazione in grado di adattarsi alle esigenze umane per migliorare benessere e prestazioni.

Sono previsti n.3 CFP per gli architetti e CFP in autocertificazione per gli ingegneri, iscritti ai rispettivi ordini.

Partecipazione gratuita ma limitata alla disponibilità dei posti.
Registrazione **entro il 07 maggio 2025** tramite il link https://forms.gle/CwSMRVKBLrF6khDg8 oppure inquadrando il QR code a lato.
Per informazioni contattare: Elena Pedrotti +39 320 0820496

Titolo "Luce per l'arte, Arte della luce"

Data: venerdì 09 maggio 2025, dalle ore 15:00

Luogo: Villa Nichesola Conforti, Via Domegliara, 5, 37015 Sant'Ambrogio di Valpolicella VR

Programma dell'evento:

15:00 registrazione partecipanti

15:15 apertura dei lavori, saluti ed introduzione

15:30 inizio relazioni

- Nuovo standard per la valutazione della resa cromatica delle sorgenti luminose, Debora Turrici (Noumeno Studio)
- Nuova normativa UNI 16163:2025 per l'illuminazione e la conservazione dei beni culturali, Dario Camuffo (CNR ASAC Padova)
- Case history: la nuova illuminazione della facciata alla Ca' D'oro a Venezia, Albero Pasetti (Studio Pasetti)

16:45 – 17:00 breve intermezzo

- Case history: ripristino degli affreschi di facciata tramite video mapping, Giorgio Butturini (libero professionista) e Ferdinando Forlati (libero professionista)
- La tecnologia freeHg dei tubi a catodo freddo per la realizzazione di installazioni di light art, Raimondo Piaia (CEO Greeneon)
- Intelligenza artificiale a servizio dello Human Centric Lighting, Luca Benedetti (fondatore B2 Labtech)

18:15 conclusioni e dibattito, approfondimenti, domande ai relatori

18:45 visita guidata a Villa Nichesola Conforti

19:30 spostamento all'Oasi per inizio del festival Stone Light Streets